

[Read ebook] File size: 73.Mb

El arte de matar dragones (Capitn Arturo Andrade 1)



Par Ignacio del Valle
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #168825 dans eBooksPubli le:
2016-02-11Sorti le: 2016-02-11Format:
Ebook Kindle

[Read ebook] El arte de matar dragones
(Capitn Arturo Andrade 1)

**Par Ignacio del Valle : El arte de matar
dragones (Capitn Arturo Andrade 1)**
before purchasing it in order to gage whether
or not it would be worth my time, and all
praised El arte de matar dragones (Capitn
Arturo Andrade 1):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLa primera entrega de la serie de novela negra protagonizada por Arturo Andrade, ganadora del XXII Premio Felipe Trigo, en una nueva edicin revisada por el autor. 1939. El joven teniente Arturo Andrade recibe un encargo del Alto Estado Mayor: encontrar una obra de arte perteneciente al Museo del Prado que ha sido extraviada misteriosamente durante la Repblica. Se trata de El arte de matar dragones, una enigmatica tabla annima del siglo XIV cuya recuperacin es exigida por el mismo Serrano Suer. Qu se

esconde tras esta desaparición? Arturo no sabe que la búsqueda del cuadro lo llevará a destapar el tráfico de obras de arte y de armas durante los años más duros de la reciente historia de España, pero también, en el camino, a descubrirse a sí mismo. Un pasado turbio y políticamente secreto hace de Andrade una presa fácil de las pasiones humanas y del amor irrefrenable hacia lo ideal. La obsesión por el cuadro crece en el teniente junto al dolor por la mujer amada y por el antiguo código de honor perdido, ambos sueños inalcanzables. La crítica ha dicho... El placer del lector se encuentra en el extraordinario talento descriptivo de Del Valle y en el poder evocador de su prosa. Jean Soublin, *Le Monde* Un gran personaje, situado a la altura de los grandes de la novela negra. ABC El autor sabe cómo coger al lector en volandas y llevarlo por el laberinto de una acción al rojo vivo. La Nueva España Del Valle opta para sus ficciones por la narración tradicional [...] lejos de experimentalismos vacuos. El propósito no es transmitir mensajes morales a través de su narración. El Correo de Andalucía Un caso de asesinato en el frente de Leningrado narrado con una fuerza evocadora poco común. Le Monde (sobre El tiempo de los emperadores extraños) Una apasionante combinación de relato bíblico y thriller policiaco. Jacinto Antón, *El País* (sobre Los demonios de Berlín) Una reflexión sobre la naturaleza humana y su capacidad de resistencia, absolutamente alejada de los tópicos. ABC (sobre Los demonios de Berlín) Revue de presse Poco después de finalizar la guerra civil, la Sección de Información de Alto Estado Mayor franquista recibe el encargo de localizar El arte de matar dragones, una tabla italiana perdida en el traslado de los fondos del museo del Prado. La orden procede del propio Serrano Suñer, y Arturo - un agente de pasado turbio y débiles convicciones políticas - habrá de investigar el desconcertante periplo de la obra. XXII Premio Felipe Trigo de Novela. Présentation de l'auteur La primera entrega de la serie de novela negra protagonizada por Arturo Andrade, ganadora del XXII Premio Felipe Trigo, en una nueva edición revisada por el autor. 1939. El joven teniente Arturo Andrade recibe un encargo del Alto Estado Mayor: encontrar una obra de arte perteneciente al Museo del Prado que ha sido extraviada misteriosamente durante la República. Se trata de El arte de matar dragones, una enigmática tabla animada del siglo XIV cuya recuperación es exigida por el mismo Serrano Suñer. ¿Qu se esconde tras esta desaparición? Arturo no sabe que la búsqueda del cuadro lo llevará a destapar el tráfico de obras de arte y de armas durante los años más duros de la reciente historia de España, pero también, en el camino, a descubrirse a sí mismo. Un pasado turbio y políticamente secreto hace de Andrade una presa fácil de las pasiones humanas y del amor irrefrenable hacia lo ideal. La obsesión por el cuadro crece en el teniente junto al dolor por la mujer amada y por el antiguo código de honor perdido, ambos sueños inalcanzables. La crítica ha dicho... El placer del lector se encuentra en el extraordinario talento descriptivo de Del Valle y en el poder evocador de su prosa. Jean Soublin, *Le Monde* Un gran personaje, situado a la altura de los grandes de la novela negra. ABC El autor sabe cómo coger al lector en volandas y llevarlo por el laberinto de una acción al rojo vivo. La Nueva España Del Valle opta para sus ficciones por la narración tradicional [...] lejos de experimentalismos vacuos. El propósito no es transmitir mensajes morales a través de su narración. El Correo de Andalucía Un caso de asesinato en el frente de Leningrado narrado con una fuerza evocadora poco común. Le Monde (sobre El tiempo de los emperadores extraños) Una apasionante combinación de relato bíblico y thriller policiaco. Jacinto Antón, *El País* (sobre Los demonios de Berlín) Una reflexión sobre la naturaleza humana y su capacidad de resistencia, absolutamente alejada de los tópicos. ABC (sobre Los demonios de Berlín)