

(Mobile book) File size: 76.Mb

El mundo de afuera (Premio Alfaguara de Novela 2014)



Par Jorge Franco

*DOC / *audiobook / ebooks / Download
PDF / ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #196918 dans eBooksPubli le: 2014-05-21Sorti le: 2014-05-21Format: Ebook Kindle

(Mobile book) El mundo de afuera (Premio Alfaguara de Novela 2014)

Par Jorge Franco : El mundo de afuera (Premio Alfaguara de Novela 2014) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised El mundo de afuera (Premio Alfaguara de Novela 2014):

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Prsentation de l'diteurEl mundo de afuera Premio Alfaguara de Novela 2014 Isolda vive encerrada en un castillo extrao y fascinante al mismo tiempo, tan ajeno a la ciudad de Medelln en la que se sita como singulares son sus habitantes y la vida que llevan. La atmsfera de irrealidad que se respira resulta opresiva para la adolescente, que encuentra en el bosque que lo rodea la nica tregua posible a su soledad. Pero las amenazas invisibles del mundo de afuera se cuelan silenciosamente entre las ramas de los rboles cercanos al

castillo. Con un perfecto manejo de la tensión, Jorge Franco construye en esta novela un cuento de hadas con tintes tenebrosos que acaba convirtiéndose en la historia desquiciada de un secuestro. Dentro y fuera de la fortaleza, el amor, ese monstruo indomable, se muestra como una obsesión que aliena y embrutece, que pretende someter, que despierta deseos de venganza y del que solo parece posible escapar aceptando la muerte como destino. Todas las tardes voy hasta el lindero por si sale de nuevo y la espero hasta las seis a ver si ella sube al bosque. Pero ni siquiera la he vuelto a ver asomada a la ventana. A veces me silban de algún lado y me emociono porque creo que es una sea de ella, pero el silbido se pierde entre los árboles y cambia de un lugar a otro. Esta novela fue galardonada con el XVII Premio Alfaguara, por un jurado presidido por Laura Restrepo y compuesto por Sergio Vila-Sanjun, Ignacio Martínez de Pisn, Ana Caellas, Nelleke Geel y Pilar Reyes. El Jurado ha dicho... Entre la fantasía y la truculencia, entre los hermanos Coen y los hermanos Grimm, El mundo de afuera es una deliciosa sorpresa. Laura Restrepo, Presidenta del Jurado Fascinante y sorprendente. Arranca como un cuento de hadas y acaba como una película de Tarantino. Sergio Vila-Sanjun, miembro del Jurado Jorge Franco triunfa en lo más difícil: la creación de personajes memorables. Ignacio Martínez de Pisn, miembro del Jurado Una delicia de novela. Y leyendo me preguntaba: a qué director de cine no le gustara convertir esta novela en película? Personajes y diálogos memorables, y una fantástica historia. ¡Voi! Nelleke Geel, miembro del Jurado Los escritores opinan sobre el autor... Este es uno de los autores colombianos a quien me gustara pasarle mi antorcha. Gabriel García Márquez Pocos novelistas que escriben en mi lengua me producen tanta admiración como Jorge Franco. Almudena Grandes La crítica ha dicho... Una novela de rara perfección, donde no hay un trazo equivocado, ni una frase que sobre o falte, tal es la sensación de su unidad narrativa. De su equilibrio entre la forma y la trama que encierra. Y de su empeño transfigurador de la materia humana, inabismable en manos menos afortunadas, que maneja (...) Jorge Franco ha escrito una novela excelente. J. Ernesto Ayala-Dip, Babelia Como si se entrara por primera vez al interior de unos pasadizos y salones que nada tienen que ver con el mundo de afuera al que se refiere el título. Y hay que darle a ese sitio un nuevo tono, una personalidad -y una monstruosidad- que, aunque se pondrá al servicio de un poderoso suspense -de narrador firme, pertinaz y sabio- no se parecerá a nada. Lilian Neuman, Cultura/s. La Vanguardia Presentation de l'diteur El mundo de afuera Premio Alfaguara de Novela 2014 Isolda vive encerrada en un castillo extraño y fascinante al mismo tiempo, tan ajeno a la ciudad de Medellín en la que se sitúa como singulares son sus habitantes y la vida que llevan. La atmósfera de irrealidad que se respira resulta opresiva para la adolescente, que encuentra en el bosque que lo rodea la única tregua posible a su soledad. Pero las amenazas invisibles del mundo de afuera se cuelan silenciosamente entre las ramas de los árboles cercanos al castillo. Con un perfecto manejo de la tensión, Jorge Franco construye en esta novela un cuento de hadas con tintes tenebrosos que acaba convirtiéndose en la historia desquiciada de un secuestro. Dentro y fuera de la fortaleza, el amor, ese monstruo indomable, se muestra como una obsesión que aliena y embrutece, que pretende someter, que despierta deseos de venganza y del que solo parece posible escapar aceptando la muerte como destino. Todas las tardes voy hasta el lindero por si sale de nuevo y la espero hasta las seis a ver si ella sube al bosque. Pero ni siquiera la he vuelto a ver asomada a la ventana. A veces me silban de algún lado y me emociono porque creo que es una sea de ella, pero el silbido se pierde entre los árboles y cambia de un lugar a otro. Esta novela fue galardonada con el XVII Premio Alfaguara, por un jurado presidido por Laura Restrepo y compuesto por Sergio Vila-Sanjun, Ignacio Martínez de Pisn, Ana Caellas, Nelleke Geel y Pilar Reyes. El Jurado ha dicho... Entre la fantasía y la truculencia, entre los hermanos Coen y los hermanos Grimm, El mundo de afuera es una deliciosa sorpresa. Laura Restrepo, Presidenta del Jurado Fascinante y sorprendente. Arranca como un cuento de hadas y acaba como una película de Tarantino. Sergio Vila-Sanjun, miembro del Jurado Jorge Franco triunfa en lo más difícil: la creación de personajes memorables. Ignacio Martínez de Pisn, miembro del Jurado Una delicia de novela. Y leyendo me preguntaba: a qué director de cine no le gustara convertir esta novela en película? Personajes y diálogos memorables, y una fantástica historia. ¡Voi! Nelleke Geel, miembro del Jurado Los escritores opinan sobre el autor... Este es uno de los autores colombianos a quien me gustara pasarle mi antorcha. Gabriel García Márquez Pocos novelistas que escriben en mi lengua me producen tanta admiración como Jorge Franco. Almudena Grandes La crítica ha dicho... Una novela de rara perfección, donde no hay un trazo equivocado, ni una frase que sobre o falte, tal es la sensación de su unidad narrativa. De su equilibrio entre la forma y la trama que encierra. Y de su empeño transfigurador de la materia humana, inabismable en manos menos afortunadas, que maneja (...) Jorge Franco ha escrito una novela excelente. J. Ernesto Ayala-Dip, Babelia Como si se entrara por primera vez al interior de unos pasadizos y salones que nada tienen que ver con el mundo de afuera al que se refiere el título. Y hay que darle a ese sitio un nuevo tono, una personalidad -y una monstruosidad- que, aunque se pondrá al servicio de

un poderoso suspense -de narrador firme, pertinaz y sabio- no se parecer a nada. Lilian Neuman, Cultura/s. La Vanguardia