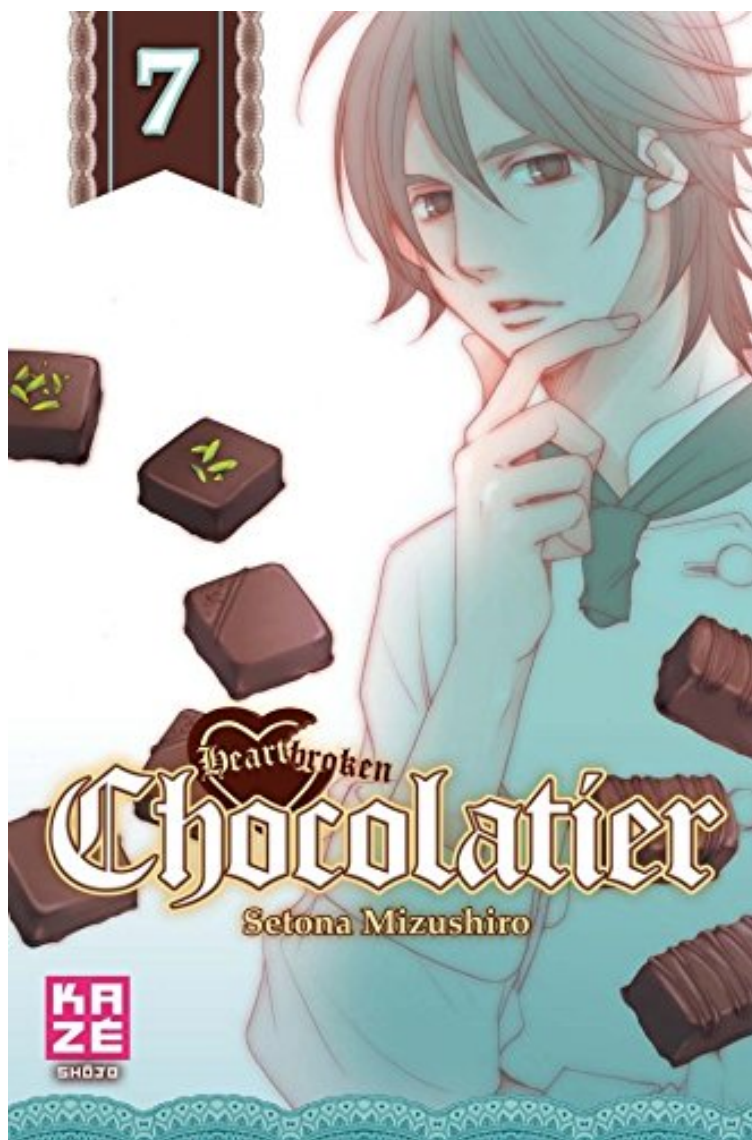


[Read free] File size: 65.Mb

Heartbroken Chocolatier Vol. 7



Par Setona Mizushiro
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #255875 dans eBooksPubli le: 2014-03-12Sorti le: 2014-03-11Format: Ebook Kindle

[Read free] Heartbroken Chocolatier Vol. 7

Par Setona Mizushiro : Heartbroken Chocolatier Vol. 7 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Heartbroken Chocolatier Vol. 7:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurSohta, qui s'attendait se faire conduire une bonne fois pour toutes aprs avoir avou ses sentiments, ne revoit Saeko que le jour du White day, valise la main. En apprenant qu'elle a fui son foyer, le jeune chocolatier lui propose de l'hberger dans l'arrire-boutique et l'aide s'installer avant de partir rejoindre Elena chez elle. Mais lorsqu'il rebrousse chemin pour rcuprer son portable qu'il avait oubli, il retrouve une

Saeko sortant tout juste de sa douche, lui faisant comprendre de venir chercher le dit tlpone qu'elle dtient...Revue de presseAlors qu'il pensait se faire conduire par Saeko lors de sa dclaration la Saint-Valentin, Sohta a eu la surprise de voir celle qu'il aime ragir totalement diffremment ce quoi il s'attendait. Depuis, tous deux ne se sont pas revus... jusqu' ce Saeko n'arrive devant la chocolaterie, des bagages dans les mains. Elle est partie de chez elle pour fuir son mari, et Sohta lui propose alors de la loger temporairement dans l'arrire-

boutique de la chocolaterie. Il ne sait toujours pas trop comment agir avec elle, jusqu' ce que Saeko, en sortant de la douche en possession de son téléphone, ne l'invite le récupérer...Après la réaction inattendue de Saeko dans le précédent tome, Sohta retrouve ici celle qu'il aime dans un rôle double : la fois provocatrice cherchant faire tomber dans ses filets sa cible, et pousse malheureuse qui n'a plus rien pour croire en son mariage. Saeko reste un personnage ambivalent, ambigu, difficile à cerner. Elle le prouvera encore en confiant sa vision de l'amour et certains de ses codes de séduction à Kaoruko complètement perdu. Dans tous les cas, la Saeko que l'on détestait il y a encore quelques volumes est devenue une femme aussi attachante et faible que difficile à cerner. Et si l'on s'attendait à un volume aussi intense que le précédent parce qu'il concrétise une partie de ce que Sohta a toujours désiré, il l'est finalement de façon plus mesurée que prévu, Setona Mizushiro s'intéressant avant tout aux tourments de ses personnages plus qu'aux actes. Au-delà de la concrétisation partielle de l'amour pour Saeko d'un Sohta qui a encore du mal à bien faire le point sur ce qui se passe, on retient surtout la poursuite du focus sur la déception amoureuse que vivent d'autres protagonistes. Pour rester avec Saeko, Sohta néglige de manière presque détestable une Elena qui s'interroge. Celle qui n'était rien de plus qu'une sexfriend mais espérait peut-être un peu plus, reste discrète, s'efface d'une façon un peu triste en, se montrant compréhensive. Pour Kaoruko, c'est le contraire : son comportement face à la déception amoureuse est plus sombre, car elle a plus de mal à encaisser le choc. Et si elle peut paraître détestable, son comportement reste compréhensible, car sa façon d'aimer est plus directement liée à son propre ego... Ego qu'elle devra remettre en cause suite à une discussion intéressante et subtile avec Saeko sur ce que signifie exactement aimer. Sur ce point, Setona Mizushiro reste brillante : n'existe-t-il pas autant de façons d'aimer que de personnes sur terre ? Enfin, il y a le mari de Saeko. Il a beau être marié, il vit lui aussi, via la fuite de Saeko, une forme de déception amoureuse qui le pousse à une petite rédemption encore discrète. La mangaka a vite fait d'en faire un personnage plus détestable que de raison (même s'il est clairement le plus antipathique de tous), et son récit sonne alors d'autant plus juste. Après le rebondissement du tome 6, Setona Mizushiro n'en fait donc pas trop, bien que certains événements de ce septième volume soient tout aussi forts, et la mangaka continue surtout de s'appliquer à dépeindre différentes manières de réagir face à la déception amoureuse... ainsi que différentes manières d'aimer, et de séduire. Le thème du chocolat se fait un peu plus discret mais est toujours là, en entrant brillamment en résonance avec les tourments des personnages. (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'auteur Sohta, qui s'attendait à se faire conduire une bonne fois pour toutes après avoir avoué ses sentiments, ne revoit Saeko que le jour du White day, valise à la main. En apprenant qu'elle a fui son foyer, le jeune chocolatier lui propose de l'héberger dans l'arrière-boutique et l'aide à s'installer avant de partir rejoindre Elena chez elle. Mais lorsqu'il rebrousse chemin pour récupérer son portable qu'il avait oublié, il retrouve une Saeko sortant tout juste de sa douche, lui faisant comprendre de venir chercher le dit téléphone qu'elle détient...