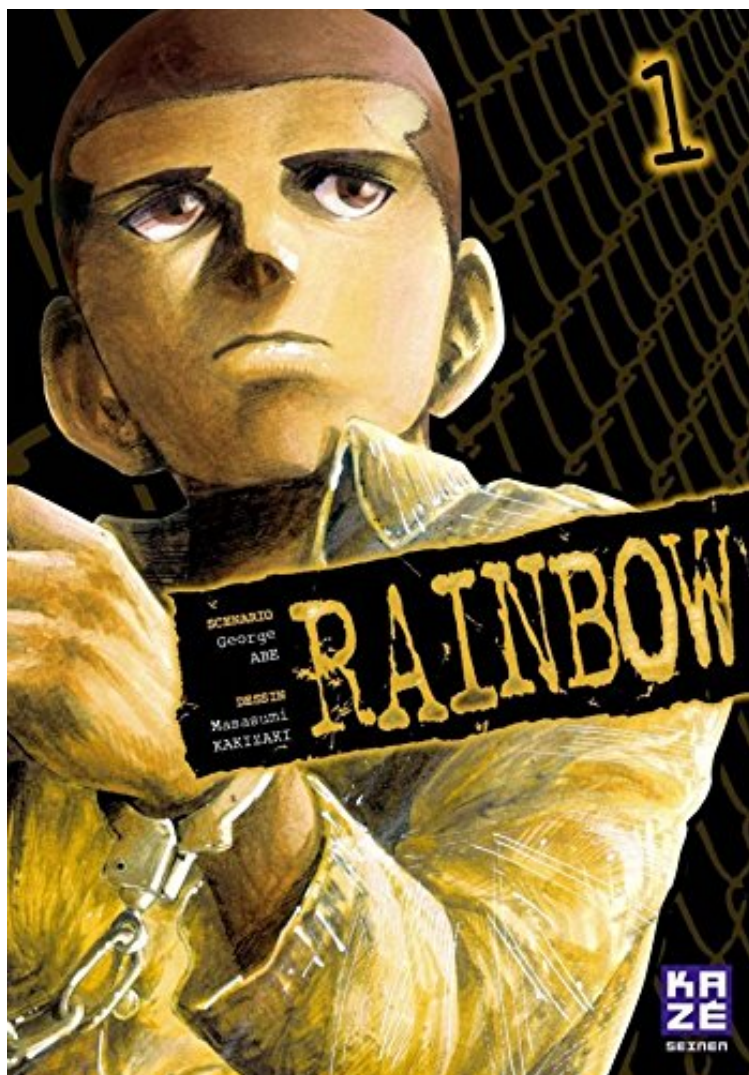


[Read now] File size: 47.Mb

Rainbow Vol. 1



Par George Abe
**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #327165 dans eBooksPubli
le: 2014-02-21Sorti le: 2014-06-24Format: Ebook Kindle

[Read now] Rainbow Vol. 1

Par George Abe : Rainbow Vol. 1
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rainbow Vol. 1:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurAnchan, Mario, Heitai, Kyabetsu, Suppon, Joe, Baremoto... Sept vies brises avant d'avoir rellement commenc... Sept jeunes qui vont devoir partager la mme cellule dans une prison pour mineurs. Laiss pour compte d'une socit japonaise des annes 50 en pleine reconstruction, ils partagent le mme rve, celui de retrouver un jour la libert. Ils attendent qu'une lueur d'espoir apparaisse dans ce monde carcral tnbreux, comme un arc-en-ciel qui surgirait aprs la pluie.Revue de presseJapon, 1955. Dix ans ont pass depuis la dfaite du pays, et les traumatismes du conflit sont encore profonds. Tout n'est plus que ruines, misre, dsolation. Dans ce monde, les plus faibles sont livrs eux-mmes. Notre rcit s'intresse six garons, entrans dans une vie qu'ils n'ont pas pu choisir, et qui ont forcment mal tourn dans un tel contexte. Devant expier leurs crimes face une socit qui n'en a plus que le nom, les voil envoys en maison de redressement. Dans cet enfer, ils feront la rencontre de Rokurta Sakuragi, qui deviendra trs vite leur grand frre, An-chan. Si

la vie n'a pas t tendre avec eux, voil qu'un Iger arc-en-ciel nait dans leurs curs. Rainbow dpeint donc le destin de ces sept amis de fortune, dans un univers sale et particulirement violent, que ce soit physiquement ou motionnellement. Le premier contact avec cette prison est l'image de l'enfer qu'ils vont subir, savoir une fouille anale par un mdecin pervers profitant de son statut. On le comprend trs vite, la srie ne nous paragnera aucune cruaut, et l'ambiance malsaine est omniprsente, naissant soit d'un maton sadique, de codtenus violents ou mme, parfois, de ceux qui semblent les plus proches. Pourtant, les traumatismes prsents ici, bien qu'un peu exagrs, ne sont jamais gratuits. On s'immisce dans ce lieu sinistre certes en grimaant mais sans pour autant douter de sa crdibilit. La raison ? Sans doute le fait que l'auteur, George Abe, ait eu le mme ge que ses hros cette poque. Puisant dans ses souvenirs, il reconstitue un pays Japonais dans une partie de son histoire que les autres ont tendance occulter. La misre, le sentiment de ces jeunes gens d'tre des laisss pour compte, sont des sentiments que l'on a pu dcouvrir dans Le tombeau des lucioles. D'ailleurs, la relation entre Joe et sa sur Megu n'est pas sans rappeler celle qui unit les deux protagonistes du film de Takahata, mme si la conclusion n'est pas similaire. Le parallle s'arrte l, les deux ambiances tant vraiment totalement opposes.

On retrouve nanmoins dans les deux uvres ce sentiment d'aller de l'avant, de se tenir l'espoir d'un jour meilleur, mme si les chances qu'il arrive sont infinitesimales. Les sept camarades se serrent les coudes, pas par amiti, mais par pure survie. Mais leurs liens sont encore trs fragile, et le terrible maton Ishihara sait comment les briser facilement. On s'attache pourtant trs rapidement ces jeunes gens, mme si l'auteur n'en fait pas des innocents pour autant. Tous ont commis des crimes qu'ils doivent expier. Pour l'instant, le caractre de chacun n'est dfini que dans les grandes lignes, avec quelques strotypes, mais on se doute que le rcit va nous les prsenter tour tour en profondeur. Le trait de Masasumi Kakizaki s'adapte parfaitement aux aspirations de George Abe. S'il comporte quelques dfauts dans l'quilibre des visages, les expressions des diffrents protagonistes sont parfaitement retranscrites, qu'il s'agisse de peur, de douleur, ou a contrario, de sourires bien trop rares. Les facies des mauvais rles de l'histoire sont parfois exagrs dans leurs grimaces, mais font paraitre le mme malaise que peuvent ressentir ces pauvres enfants. On peut rapprocher son style graphique celui de Matoro Mase (Ikigami), par exemple. Avec Black Lagoon, Rainbow est une des sries qui ont connu un arrt tragique en France via la fin de l'diteur Kabuto, et aujourd'hui reprises par Asuka. En revanche, la premire dition comprenant dj 13 tomes, il fallait que cette nouvelle mouture justifie le rachat de ce dbut. Et c'est le cas ! La traduction est impeccable, avec des passages en voix off parfaitement retranscrits, et une sur-couverture retravaill, orne d'un glaage sur le bandeau de titre. Evidemment, pour ceux qui n'avait pas la srie avant, il n'y a pas hsiter ! En revanche, il faudra suivre le rythme ditorial ambitieux (3-4 tomes par mois !) pour rattraper le retard et dcouvrir enfin la suite indite. Mais remercions dj Kaze Manga pour nous faire (re)dcouvrir cette srie tombe tort dans l'oubli. Elle ne plaira certes pas tout le monde, et ne sera pas mettre entre toutes les mains. Un rcit dur, violent, sinistre, noy dans les tnbres. Mais avec une toute petite lumire au bout, que l'on ne peut s'empcher de suivre... Tianjun (Critique de www.manga-news.com) Prsentation de l'diteur Anchan, Mario, Heitai, Kyabetsu, Suppon, Joe, Baremoto... Sept vies brises avant d'avoir rellement commenc... Sept jeunes qui vont devoir partager la mme cellule dans une prison pour mineurs. Laiss pour compte d'une socit japonaise des annes 50 en pleine reconstruction, ils partagent le mme rve, celui de retrouver un jour la libert. Ils attendent qu'une lueur d'espoir apparaisse dans ce monde carcral tnbreux, comme un arc-en-ciel qui surgirait aprs la pluie.