

[Ebook free] File size: 49.Mb

Sermons sur l'criture



*Par SAINT AUGUSTIN
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #216745 dans eBooksPubli le: 2014-04-17Sorti le: 2014-04-17Format: Ebook Kindle

[Ebook free] Sermons sur l'criture

Par SAINT AUGUSTIN : Sermons sur l'criture before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sermons sur l'criture:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurSaint Augustin (354-430) est reconnu depuis l'Antiquit tardive comme le plus puissant des penseurs, le plus grand des crivains et le plus sage des docteurs. L'uvre du " docteur de la grce " est ainsi la plus lue de tous les temps aprs la Bible. Pourtant, la plupart de ses textes bien plus d'une centaine sont aujourd'hui introuvables, alors que la littrature et la philosophie n'ont cess de s'y alimenter. Son uvre oratoire, aussi importante que Les Confessions, le De Trinitate ou La Cit de Dieu, rassemble des mditations composes au fil d'un quotidien rythm par le temps liturgique : l'occasion d'un passage de l'criture sainte correspondant tel office de tel jour, de telle fte, de telle commmoration, Augustin commente la Bible, tablit le panyrique d'un haut personnage en s'adaptant au public ou aux circonstances. On dnombre aujourd'hui cinq cents sermons certains dcouverts il y a une trentaine d'annes seulement classs en trois grandes squences.

On trouvera ici dans leur intégralité les cent quatre-vingt-trois Sermons sur l'écriture qui composent la première de ces séquences. Du Buisson ardent la Transfiguration du Christ, de la lutte de Jacob avec l'Ange au mystère de Pâques, les paroles augustiniennes nous font entrer dans l'intelligence des écritures grâce à la beauté d'une langue qui va droit au cœur. Présentation de l'écrivain Saint Augustin (354-430) est reconnu depuis l'Antiquité tardive comme le plus puissant des penseurs, le plus grand des écrivains et le plus sage des docteurs. L'œuvre du " docteur de la grâce " est ainsi la plus lue de tous les temps après la Bible. Pourtant, la plupart de ses textes bien plus d'une centaine sont aujourd'hui introuvables, alors que la littérature et la philosophie n'ont cessé de s'y alimenter. Son œuvre oratoire, aussi importante que Les Confessions, le De Trinitate ou La Cité de Dieu, rassemble des méditations composées au fil d'un quotidien rythmé par le temps liturgique : l'occasion d'un passage de l'écriture sainte correspondant tel office de tel jour, de telle fête, de telle commémoration, Augustin commente la Bible, établit le panegyrique d'un haut personnage en s'adaptant au public ou aux circonstances. On dénombre aujourd'hui cinq cents sermons certains découverts il y a une trentaine d'années seulement classés en trois grandes séquences. On trouvera ici dans leur intégralité les cent quatre-vingt-trois Sermons sur l'écriture qui composent la première de ces séquences. Du Buisson ardent la Transfiguration du Christ, de la lutte de Jacob avec l'Ange au mystère de Pâques, les paroles augustiniennes nous font entrer dans l'intelligence des écritures grâce à la beauté d'une langue qui va droit au cœur. Biographie de l'auteur Agrégé de philosophie, docteur ès lettres, Maxence Caron a écrit en dix ans et une vingtaine de livres une importante œuvre philosophique et littéraire, saluée par la critique et récompensée par l'Académie française. Auteur de plusieurs textes sur l'évêque d'Hippone, il est directeur de collection aux éditions du Cerf, où il a mené bien l'ouvrage collectif Saint Augustin (2009) et, avec Renaud Escande, la réédition en deux volumes des Discours sur les Psaumes (2007).