

(Read and download) File size: 51.Mb

Twin Star Exorcists Vol. 1



Par Sukeno Yoshiaki
*audiobook / *ebooks / Download PDF*
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #10534 dans eBooksPubli le: 2015-05-06Sorti le: 2015-05-05Format: Ebook Kindle

(Read and download) Twin Star Exorcists Vol. 1

Par Sukeno Yoshiaki : Twin Star Exorcists Vol. 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Twin Star Exorcists Vol. 1:

 Download

 Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur "Magano", un univers parallèle au nôtre d'où s'échappent de monstrueux esprits semant la terreur sur Terre. On les appelle les "Impurs". Et c'est aux Onmyji que revient la rude mission de purifier ces très maléfiques. Rokuro, un jeune collégien timide, avait autrefois de devenir le plus puissant Onmyji de tous les temps, avant qu'un événement tragique ne le détourne de son but. Mais sa rencontre avec Benio, une jeune fille dont l'histoire est intimement liée à la sienne par une mystérieuse prophétie, pourrait bien changer le cours de son histoire...Revue de presseCritique 1 Nouveau fleuron du Jump; Twin Star Exorcists débarque en France en nous promettant monts et merveilles! Mais le marché du shonen peine à se renouveler...et même si le titre s'insère dans une niche bien spécifique du genre, savoir les exorcistes, cette dernière compte déjà un nombre de titres

de qualit avec lesquels forcment TSE sera compar! Et pourtant rapidement on accroche sur la nouvelle srie de Yoshiaki Sukeno, l'auteur de Bimbogami Ga, titre bien loin de ce qu'il nous propose ici. Et cette fois ce sera Kaze qui publiera l'auteur, mais le titre correspond tellement leur catalogue shonen que cela apparat presque vident...et videmment on pense alors Blue Exorcist Mais voyons plutt ce que nous propose ce titre:

Rokuro est un jeune garon peu srieux qui ne semble tre dou pour rien. Il vit dans un temple au milieu d'onmyojis, des prtres exorcisant les dmons, les impurs venant de Magano, un monde parallle au ntre o se rassemblent les pchs et les regrets des humains. Rapidement on dcouvre que notre jeune hros tait lui aussi autrefois onmyoji, possdant mme un grand talent, mais que suite un vnement dramatique causant la mort de tous ses camarades de l'poque, il souhaite tourner le dos ce monde dont il ne veut plus avoir faire! Mais la rencontre de la jeune Benio va remettre bien des choses en question: cette dernire est elle aussi une onmyoji,

la plus puissante de son clan, et son contact Rokuro va tre contraint de recourir ses incroyables capacit. Deux toiles jumelles vont alors se rapprocher et lutter contre le mal ensemble! Une prophtie annonant la fin de cette guerre ternelle entre les hommes et les impurs, et ils en sont la cl! Nous voil donc plongs une nouvelle fois dans un univers typique du folklore Japonais, et c'est d'ailleurs comme a que Kaze vend la srie juste titre! Forcment on pense alors tous les titres du genre: Shaman King, D Gray Man, Blue exorcist, Nura,

Shikabane Hime, Kekkaishi...et j'en passe, mais se focaliser ainsi sur le folklore Nippon va dj grandement rduire les comparaisons, il reste surtout Nura dont le traitement est tout autre. Pourtant premire vue on n'chappe pas aux clichs voulus par le genre: on dcouvre un jeune garon un peu naf, ayant perdu ses parents, avec un lourd pass, mais possdant un norme potentiel pour tre le meilleur dans son domaine...pourquoi est on systmatiquement oblig d'en passer par l? Et pourtant trs rapidement on est happ par cet univers qui nous plonge dans l'action sans attendre, tout va trs vite, on a peine le temps de faire connaissance avec les

protagonistes que dj ils dmontrent leurs incroyables capacit, peine apprend on l'existence de Magano, le monde des impurs, que dj nous y pntrons pour les voir faire face un dmon absolument gigantesque et innommable que Lovecraft n'aurait pas reni! Ainsi l'auteur choisit de brler les tapes en ce qui concerne les capacit d'onmyoji de nos hros: pas de qutes initiatiques en ce qui les concerne, ils sont dj les meilleurs! a c'est fait! Et c'est par l que le titre va se forger sa propre identit! Le concept cl au centre de la srie sont les

onmyoji, ces exorcistes typiquement Japonais, aux pratiques bien loignes des exorcistes tel qu'on les imagine en Occident. En cela nous nous loignons de titres comme Blue exorcist qui s'oriente plus vers un bestiaire occidental (Lucifer et consort), mais pour autant, le titre n'est pas similaire Nura, lui aussi typiquement

Japonais du fait de la trame de dpart et de l'approche du rcit et des personnages. Le concept nous est donc expliqu en ouverture de tome avec en prime un schma revenant sur le lien entre les diffrents lments, base de la pratique des onmyoji. Et pour autant, il semblerait que tous les personnages ne disposent pas des mmes capacit: Benio utilise des sutras alors que Rokuro invoque un poing surpuissant telle une armure. Les

personnages dominant bien videmment ce premier tome qui s'attarde sur les caractres opposs de nos deux hros, mais pourtant complmentaires, bien que possdant tous deux un fort caractre rapidement ils sont prsents comme les jouets du destin, condamnns raliser une prophtie qui va les obliger se rapprocher contre leur

volont...du moins dans un premier temps. On devine donc qu'il s'agira l d'un enjeu du titre, en espérant viter les quiproquos et les lourdeurs habituelles. Graphiquement le trait de l'auteur correspond parfaitement ce type de shonen d'action, et sa mise en page et la fluidit de l'action nous surprennent fort agrablement, on ne s'attendait pas forcment a de l' part de l'auteur d'un titre lger tel que Bimbogami Ga, mais force est de constater que cela fonctionne merveille! Sur le papier Twin Star Exorcists se prsente comme un shonen comme on en

voit des dizaines, mais il y a de fortes chances que le titre arrive tirer son pingle du jeu grce au talent de l'auteur et une approche qui sannonce intressante. Et mme si cela se fait de plus en plus, il faut mentionner que le second tome est sorti en parallle du premier afin de combler notre envie d'en savoir plus sur ce titre qui va trs certainement rencontrer un grand succs mrit! Critique 2 Jeune garon qui rve de rencontrer llu de son cur quitte se dclarer toutes les jolies demoiselles qui passent, Rokuro Enmad tait autrefois un onmyoji, un

exorciste purifiant les humains des impurs, des esprits dmoniaques issus du monde de Magano, et plus prcisment le meilleur parmi les siens. Il sest maintenant dtourn de sa voie, ceci cause dun tragique vnement qui survint deux annes auparavant. En rencontrant Benio Adashino, le talent donmyoji refait surface. Sans le savoir, deux toiles trs lies se sont rencontres afin d'accomplir ensemble une prophtie qui aboutira la victoire des Hommes sur les Impurs. Aprs Bimbogami Ga, nous retrouvons Yoshiaki Sukeno chez Kaz avec sa

dernire uvre en date qui compte peu de tomes l'heure actuelle. Malgr a, les premiers pas de Twin Star Exorcists se font dj remarquer puisque Masashi Kishimoto lui-mme a reconnu le potentiel de la srie. Du ct de Kaz, l'auteur nous vend le titre comme un rcit teint de folklore nippon, l'heure o le shonen d'action a du mal

se renouveler. Et pourtant, c'est sur une bien bonne impression que nous laisse ce premier volet de Twin Star Exorcists. Le propos premier du titre n'est pourtant pas surprenant, loin de là. Rokuro est évidemment un adolescent qui cache un grand pouvoir et qui a connu une dramatique tragédie, tandis que face de lui se dresse Benio, moins puissante, mais déterminée dans sa tâche onmyji. Si ces premières notes sont peu aguicheuses, le traitement de l'univers de l'œuvre, de la liaison entre les héros et les séquences d'action nous permettent d'affirmer que Yoshiaki Sukeno a analysé clairement le potentiel de sa série et la traite de telle manière à construire un récit d'action sur fond d'exorcisme qui permettent l'œuvre de découvrir une identité. Le concept des onmyji, sortes d'exorcistes des légendes japonaises, est le thème clef de la saga, ce qui n'est pas sans rappeler Blue Exorcist bien que le traitement soit bien différent. Les combattants s'affrontent ainsi des affrontements face des Impurs, des monstres titanesques qui garantissent des combats de grande ampleur. Ce premier tome nous en met alors plein les yeux, d'abord parce que les mécanismes de la série permettent des combats titanesques d'entrée de jeu, mais aussi parce que le coup de crayon du mangaka, en plus d'être riche en perspectives et en détail, parvient à faire jaillir toute la mesure des scènes d'action. Dans la catégorie grand spectacle, Twin Star Exorcist s'annonce déjà comme un titre de choix. L'histoire en elle-même cache aussi de bonnes surprises. Ce ne sont pas les personnages directement qui nous interpellent dans le sens où au cas par cas leur background est très classique et attire l'attention, mais plutôt la manière dont ils interagissent les uns entre les autres, ce qui mènera sans nul doute à une évolution sur le long terme. La liaison entre Rokuro et Benio est, pour l'heure, ce qui nous passionne le plus dans la série. Le fait que tous deux soient annoncés comme de simples faire-valoir en vue d'un plus grand pouvoir et en passant par une love story entre les deux est une idée audacieuse de la part de Sukeno qui se rend compte que les titres d'actions restent trop incisifs quant au traitement des diverses relations sentimentales. Évidemment, nous n'en sommes pas encore à parler d'amour entre les protagonistes, mais tel est le but final qui leur est attribué, sans compter que tous deux développent dorénavant une influence positive de manière mutuelle. Le trait général de Yoshiaki Sukeno traduit un style classique pour ce genre de shōnen, mais qui ne manque pas de qualités, d'abord grâce à un sens du détail qui s'avère efficace sur les scènes de combat, mais aussi parce que le mangaka nous habitue déjà à des planches riches et fournies et à un travail minutieux sur les expressions des personnages qui paraissent véritablement vivants. En laissant quelques volumes à l'auteur pour que celui-ci s'habitue à son univers, ses personnages et son style, on espère entrevoir une évolution qui tirera la série encore plus vers le haut. L'édition de Kaz ne présente aucune lacune. La traduction de Yahn Koffi est très fluide, chose souvent ardue pour les histoires ciblant le folklore japonais, et aboutit à une lecture confortable. Le volume rejoint la collection shōnen de l'éditeur, un format qui sied tout à fait à ce type d'œuvre bien qu'un format un tout petit peu plus grand permettrait d'apprécier davantage le coup de crayon du mangaka et le dynamisme de l'œuvre. Là où on attendait peut-être un titre d'action très classique, nous nous trouvons finalement face à une excellente surprise. Twin Star Exorcists propose désormais un développement important de son univers et une histoire portée par la relation entre les deux protagonistes qui ne demande qu'à s'enrichir. L'œuvre de Yoshiaki Sukeno est donc à surveiller de près, et on comprend très bien pourquoi les premiers chapitres ont attiré l'attention de Masashi Kishimoto. Coup de bol, ceux qui réclameraient directement la suite de l'histoire seront ravis d'apprendre que Kaz a fait les choses en grand en proposant une double édition de Twin Star Exorcists pour la sortie de la série en France ! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur "Magano", un univers parallèle au nôtre d'où s'échappent de monstrueux esprits semant la terreur sur Terre. On les appelle les "Impurs". Et c'est aux Onmyji que revient la rude mission de purifier ces très maléfiques. Rokuro, un jeune collégien timide, avait autrefois dû devenir le plus puissant Onmyji de tous les temps, avant qu'un événement tragique ne le détourne de son but. Mais sa rencontre avec Benio, une jeune fille dont l'avenir est intimement lié au sien par une mystérieuse prophétie, pourrait bien changer le cours de son histoire...